كتاب " قلائد الجمان
في نظم عوامل عالم جرجان

لمؤلفه :

محمد علي بن محمد علأن الصديقي ، ت 1057هـ

/ 1 ــ أ / بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

الحمد لله ربِّ العالمين ، وصلَّى الله على سيدنا مُحمَّدٍ وآله وصحبه أجمعين :

يَقُولُ رَاجِي فَضْـلَ رَبِّهِ الْعَـلِيْ
وَهْو ابْنُ عَلاَّن مُحمَّدٌ عَـلِيْ
الشَّافِعِـيُّ القُرَشِـيُّ الصِّدِّيقِـي
الحَمْـدُ لِـلإِلَـهِ بِالتَّحْقِيـقِ
ثُمَّ عَـلَى نَبِـيِّهِ أُصَـلِّـي
وَآلِـهِ وَالصَّحْبِ أَهْـلِ الْفَضْلِ
وَهَـذِهِ قَـلاَئِـدُ الْجُـمَـانِ
قَدْ ضُمِّنَتْ عَوَامِـلَ الْجُرْجَانِي
تَابِعَـةٌ فِي غَالِـبٍ لِلَفْـظِهَـا
نَظَمْتُهَـا مُيَسِّرًا لِحِـفْـظِهَا
أَسْأَلُ رَبِّـي اللهَ نَفْـعَهُ بِهَا
قَارِئَهَـا ، وَمَنْ يُرِيدُ كَتْـبَهَـا
فَالْعَامِـلُ انْسُبَـنَّهُ لاِثْـنَـيْنِ
مَعْنًى وَلَفْظًا ، ثُمَّ ذَا ذَا الزَّيْنِ
إِلَى قِيَاسٍ ، وَسَمَاعٍ يَنْتَمِي
وَذَا ثَلاثَ عَشْرَ نَوْعًا ، فَافْهَمِ[1]

---

(1) . ينظر : شرح قلائد الجمان من ص : 73 – 98 .

النوع الأول : حروف الجرّ [2]

تَجُرُّ الاسْمَ وَحْدَهُ : مِنْ ، وَ إِلَى
رُبَّ ، وَ فِي ، وَ الْكَافُ ، و اللامُ ،عَلَى
وَ مُذْ ، وَ مُنْذُ ، وَ عَدَا ، حَاشَا ، وَ بَا
خَلا ، وَ وَاوُ قَسَمٍ ، تَاءٌ ، وَ بَا
وَعَنْ ، و حَتَّى ، ثُمَّ " رُبَّ " تُضْمَرُ
مِنْ بَعْدِ فَا ، والْوَاوِ ، بَلْ ، ذَا أَظْهَرُ
وَ زِدْ بِهَا " لَعَلَّ " فِي عُقَيْلِ
لَوْلاَ ، وَ كَيْ ، "متى " لَدَى هُذَيْلِ

النوع الثاني : " إنَّ " ، وأخواتها [3]

تَنْصِبُ الاسْمَ ، ثُمَّ تَرْفَعُ الْخَبَرْ
إِنَّ ، وَأَنَّ ، وَكَأَنَّ ذَا قَمَرْ
لَعَلَّ ، لَكِنَّ ، وَلَيْتَ ، ثُمَّ " لاَ "
نَافِيَةً لِلْجِنْسِ زِدْ ، كَـ" لا مَلاَ "

النوع الثالث : " مَا " ، " لاَ " الحجازيتين [4]

---

(2) . ينظر : شرح قلائد الجمان ، من : ص 99 إلى 127 .
(3) . ينظر : شرح قلائد الجمان ، من : ص 128 إلى 136 .
(4) . ينظر : شرح قلائد الجمان ، من : ص 137 إلى 145 .

وَرَفْـعُ الاِسْـمِ ، ثُمَّ نَصْبٌ لِلْخَبَرْ
بِـ" مَا "، وَ " لاَ " عِنْدَ الْحِجَازِيِّ اسْتَقَرْ

النوع الرابع : أدوات النداء [5]

وَتَنْصِبُ الإِسْمَ فَقَطْ : " أَيَا " ، وَ " يَا "
وَهَمْزَةٌ ،" إِلاَّ "، وَ " وَا "، وَ " أَيْ "،"هَيَا "
وَالْوَاوُ ، والصَّحِيـحُ أَنَّ الْعَـمَلا
لِلْفِعْـلِ فِي النِّـدَا ، وَمَا قَـدْ عَمَـلا
مِنْ قَبْـلِ " إِلاَّ " ، وَ قُبَيْـلَ الْـوَاوِ
تَقُـولُ : قَـامَ الْقَـوْمُ إِلاَّ الرَّاوِي

النوع الخامس : نواصب الفعل المضارع [6]

وَانْصِبْ مُضَارِعًا بِـ" لَنْ "، وَ" كَيْ"، وَ" أَنْ"
الْمَصْدَرِيَّتَيْـنِ ، وَانْصِـبْ بِـ" إِذَنْ "

النوع السادس والسابع : جوازم الفعل المضارع [7]

---

(5) . ينظر : شرح قلائد الجمان ، من : ص 146 إلى 157 .
(6) . ينظر : شرح قلائد الجمان ، من : ص 158 إلى 171 .
(7) . ينظر : شرح قلائد الجمان ، من : ص 172 إلى 194 .

وَاجْزِمْ بِـــ" لَمْ " ، وَ " لمَّا " ، وَ " لام الأمْرِ "
وَ " لا " بِنَهْي ، لا تُخَالِـــفْ أمْرِي
وَ" إنْ " بِفَعْـــلِ الشَّرْطِ وَالْجَـــزَاء
وَمَا حَـــوى ذَاك مِنَ الأسْمَـــاء
" مَنْ"، " مَا"، وَ" أيٌّ "، وَ"مَتَى"، وَ" مَهْمَا "
" أيَّانَ " ، " أيْنَ " ، " حَيْثُمَا" ، وَ " إذْ مَا "

النوع الثامن : أسْمَاءٌ تَنْصبُ مَا بَعْدَهَا عَلَى التَّمْيِيز [8]

بِـــ" كَمْ " ، " كَأيِّنْ " ، وَ كَذَا الْمُرَكَّبِ
مِنْ عَدَدٍ كَـــ" خَمْسَ عَشْرَةَ " اجْتَبِي
وَالْمُنْتَهَى التِّسْعَـــةُ وَالتِّسْعُـــونَا
نَحْوُ : رَأَيْـــتُ أَرْبَعِـــينَ عُونَـــا
" كَذَا " فِي ذَاكَ مُبْهَمَـــاتٌ ، تَنْصِبُ
إِسْمًا عَلَى التَّمْيِيزِ ، فِيمَا أَوْجَبُوا

النوع التاسع : أسماء الأفعال [9]

هَيْهَاتَ ، شَتَّانَ ، وسَرْعَانَ ثَبَتْ
لِلاسْمِ رَفْعٌ بَعْدَهَا حَيْثُ أَتَتْ

---

(8) . ينظر : شرح قلائد الجمان ، من ص 195 إلى 206 .
(9) . ينظر : شرح قلائد الجمان ، من ص207 إلى 218 .

بَلْـــهَ ، رُوَيدَ ، دُونَكَا ، عَلَيْكَا
هَـــا، حَيَّهَلْ ، النَّصْبُ بِهَا إِلَيْـــكَا

النوع العاشر : " كان " وأخواتها [10]

وَتَرْفَعُ الإِسْـــمَ ، وَتَنْصِبُ الْخَبَـــرْ
كَانَ ، وَ صَارَ، بَاتَ ، أَمْسَى كَالْقَمَرْ
أَضْحَى ، وَظَلَّ ، لَيْسَ ، ثُمَّ أَصْبَحَا
كَذَا فَتِئَ ، انْفَكَّ ، زَالَ ، بَرِحَـــا
مَنْ بَعْـــدِ نَفْيٍ ، أَوْ دُعَا ، أَوْ نَهْيِ
وَ دَامَ مَعْ " مَا " ، فَادْرِيَنَّ نَهْيِي

النوع الحادي عشر: " كَادَ " وأخواتها [11]

تَعْمَـــلُ مَا يَعْمَلُ " كَانَ " : كَرَبَا
أَوْشَكَ ، كَادَ ، وَعَسَى ، و أَصْحِبا
بِهَا حَرَى ، اخْلَوْلَـــقَ ، أَوْلَى وَطَفِقْ
قَـــامَ ، أَلَـــمَّ ، ثُمَّ هَـــبَّ ، وعَلِقْ

---

(10) . ينظر : شرح قلائد الجمان ، من : ص 219 إلى 230 .
(11) . ينظر : شرح قلائد الجمان ، من : ص 231 إلى 246 .

النوع الثاني عشر : أفعال المدح والذم [12]

وَ نِعْمَ ، سَاءَ ، بِئْسَ ، حَبَّذَا رَفَعْ
إِسْمًا بِلاَمِ الْجِنْسِ حَيْثُمَا وَقَعْ
أَوْ مُضْمَـرًا ، مُفَسَّـرًا بِنَـكِـرَه
تَنْصِبُ تَمْيِيـزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهْ

النوع الثالث عشر : " ظَنَّ " وأخواتها [13]

وَانْصِبْ بِفِعْلِ الشَّـكِّ وَالْيَقِيـنِ
ثَانِيهِـمَا الأَوَّلُ مَفْعُـولَيْـنِ
ظَنَّ ، رَأَى ، وَجَدَ ، مِثْـلَهُ عَلِمْ
خَالَ ، زَعَمْتُ ، بِحَسِبْتُ يُخْتَتَمْ

العوامل القياسيَّة [14]

وَبَعْدُ ، تَمَّـتْ عِـدَّةُ السَّمَاعِي
خُـذِ الْقِيَاسِيَّ مِنَ الأَنْـوَاعِ
سَبْعًا : وَذَاكَ الْفِعْلُ ، ثُمَّ الْمَصْدَرُ

---

(12) . ينظر : شرح قلائد الجمان ، من : ص 247 إلى 251 .
(13) . ينظر : شرح قلائد الجمان ، من : ص 252 إلى 261 .
(14) . ينظر : شرح قلائد الجمان ، من : ص 262 إلى 273 .

وَاسْمٌ لِمَفْعُولٍ ، تَقُولُ : مُنْكَرُ
وَاسْمٌ لِفَاعِـلٍ ، وَبَعْـدَهُ الصِّفَـهْ
أَيْ : الْمُشْبِهَةُ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَهْ
وَكُلَّـمَا أُضِيفَ لاسْمٍ آخَـرُ
وَمَا غَنَى عِنِ الْمُضَافِ أَخْصَرُ

العوامـل المعنـويـة[15]

وَالْمَعْنَـوِيُّ : الابْتَدا فِي الْمُبْـتَدا
تَجَرُّدُ الْمُضَـارِعِ إِذْ تَجَـرَّدَا
تَـمَّ بِـذَا عَوَامِـلُ الْجُرْجَـانِي
نَظْمًـا ، بِحَمْدِ اللهِ ذِي الإِحْسَانِ
وَبِالصَّـلاَةِ ، وَالسَّـلاَمِ الدَّائِـمِ
عَـلَى النَّـبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْهَـاشِمِي
وَآلِـهِ أَشْـرَفِ كُـلِّ عَامِـلِ
وَصَحْبِهِ الْهُـدَاةِ ، وَالأَمَاثِـلِ

تمَّتْ وبالخير عمَّتْ ، وصلَّى الله على سيدنا محمَّدٍ ، وآله وصحبه وسلَّم ، و لا حولَ و لا قوة إلا بالله العلي العليم ، بقلم الفقير المذكور ، غفر الله ما تقدَّمَ من ذنبه وما تأخر .

---

(15) . ينظر : شرح قلائد الجمان ، من : ص 274 إلى 280 .

شرح قلائد الجمان
في نظم عوامل عالم جرجان

لمؤلفه :
محمد علي بن محمد علاّن الصديقي المكي
ت : 1057 هـ

تحقيق و دراسة

د. عبد الوهاب محمد عبد العالي
رئيس قسم اللغة العربية
كلية التربية ، جامعة 7 أكتوبر

د. محمد سالم الدرويش
عضو هيئة تدريس بقسم اللغة العربية
كلية الآداب ، جامعة 7 أكتوبر

دار ومكتبة الشعب للنشر والتوزيع
مصراتة - ليبيا